



«Утверждаю»
руководитель МОБУ ТСОШ
ГО «город Якутск»
Н.А. Шилова
Приказ 01-38/73 от 3003.2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО (метапредметного) ЭКЗАМЕНА в МОБУ «Табагинская СОШ» ГО «город Якутск»

1. Творческий (метапредметный) экзамен проводится в рамках промежуточной аттестации в числе экзаменационных предметов по программе 8 класса.

2. Цели проведения творческого экзамена:

- Создание условий для формирования проектных умений и навыков учащихся и педагогов, формирование умений по подготовке учебно-исследовательских и аналитических работ, их презентации в стеновой и компьютерной формах.

- Выявление интересов учащихся, которые в перспективе могут стать их профессиональным выбором, развитие их индивидуальности и творческой самореализации.

3. Учащийся может выбрать любую из областей (предметов) школьной программы, а также из области науки и техники, не изучаемой в образовательном учреждении.

4. Руководство творческой работой учащихся может вести учитель, родитель, научный работник, который отвечает за подготовку учащегося к творческому экзамену. Учащийся совместно с руководителем определяет название творческой работы, её цель, задачи, изучает методику, организовывает сбор и обработку первичных или иных материалов, их анализ, оформление и защиту перед экзаменационной комиссией.

5. Администрация образовательного учреждения организовывает процесс подготовки учащихся к творческому экзамену (разъяснение данного положения, консультирование по форме, оформлению и навыкам подготовки экзамена и т.д.).

6. Форма представления/сдачи творческого (метапредметного) экзамена может быть разнообразной. Основной формой является подготовка печатной (на компьютере) работы и её публичная защита перед экзаменационной комиссией.

7. Основные направления проектной работы:

- направление «Наука и жизнь», предполагающее научное исследование в различных областях;

- направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины», предполагающее историко-краеведческие исследования;

- направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;

- направление «Электронное пособие», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;

- направление «Страноведение», которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов;

- направление «Культура и искусство», ориентированное на эстетическое и эстетическое развитие учащихся;

- Направление «Техническое, прикладное творчество».

8. Другими формами могут быть:

■ Web-сайт;

- Анализ данных социологического опроса
- Атлас
- Атрибуты несуществующего города
- Бизнес-план
- Видеофильм
- Видеоклип
- Выставка
- Газета
- Действующая фирма
- Журнал
- Законопроект
- Игра
- Карта
- Коллекция
- Костюм
- Макет
- Модель
- Музыкальное произведение
- Мультимедийный продукт
- Пакет рекомендаций
- Прогноз
- Публикация
- Путеводитель
- Серия иллюстраций
- Система школьного самоуправления
- Творческий продукт (сборник стихов, рассказов, сказок, новелл и т.д.)
- Справочник
- Сравнительно-сопоставительный анализ
- Статья
- Учебное пособие и др.

9. Перед экзаменом учащиеся должны подготовить и иметь в наличии следующие документы, которые в день экзамена следует сдать в экзаменационную комиссию:

- творческую работу в печатном виде в 2-х экземплярах;
- творческую работу в электронном варианте;
- компьютерную презентацию.

Все печатные экземпляры должны иметь допуск руководителя к экзамену и подпись автора(ов) работы.

10. Критерии оценки представленных работ на творческом экзамене.

I. По оформлению работы и презентации

- 1.1. соответствие работы требованиям, предъявляемым к печатным работам (ГОСТ и т.д.);
- 1.2. аккуратность в оформлении работы, наличие ссылок на используемые работы;
- 1.3. хорошо продуманная презентация.

II. По содержанию работы

2.1. Уровень работы

- *Минимальный уровень* – реферативная работа по известным фактам и источникам.
- *Средний уровень* – учебно-исследовательская работа по выявлению на новом материале известных законов и закономерностей.
- *Высокий уровень* – научно-исследовательская работа, имеющая новизну и актуальность для науки и практики.

2.2. Объем источников и материалов, используемых в работе

- *Высокий уровень* – использование в работе источников ранее не вовлеченных в научный и иной оборот, кроме того, большое использование печатных и иных работ.
- *Средний уровень* – использование достаточного количества источников информации.
- *Низкий уровень* – использование готовых работ, особенно источников Интернет, без дополнительных (собственных) материалов).

III. По выступлению на защите.

3.1. Умение подать материал темы на выступлении

- *Высокий уровень* – блестящее выступление, умелая компоновка доклада, хорошее использование стенда (презентации) при докладе.

- *Средний уровень* – хорошее выступление, свободное владение материалом, грамотное использование презентации, выдержан регламенту

- *Низкий уровень* - отсутствие продуманности доклада, чтение доклада по печатному экземпляру, плохое использование стенда (презентации) при докладе, доклад не уложился в регламент.

3.2. Умение отвечать на вопросы экзаменационной комиссии

- *Высокий уровень* - хорошее понимание понятий и терминов, хорошее осмысление работы.

- *Средний уровень* – понимание содержания представленной работы, полные ответы на вопросы членов комиссии.

- *Низкий уровень* - плохое понимание терминов и понятий, неправильные ответы на вопросы членов комиссии, плохое осмысление работы.

11. Полученная оценка на творческом экзамене считается оценкой на уровне оценки контрольной работы по выбранному предмету.

Окончательная оценка по предмету за учебный год принимается с учетом оценки творческого экзамена.

12. Оценка за творческий экзамен принимается коллегиально, обсуждению и изменению не подлежит.

13. В случае неудовлетворительной оценки за творческий экзамен учащийся сдает экзамен в традиционной форме.